**Игры на развитие слухового внимания.**

**«Угадай, на чем играю»**

Познакомьте ребенка с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком. Продемонстрируйте их звучание. Затем предложите ребенку с закрытыми глазами отгадать, что прозвучало, на каком инструменте вы сыграли.

**«Угадай, на чем играю»**

Познакомьте ребенка с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком. Продемонстрируйте их звучание. Затем предложите ребенку с закрытыми глазами отгадать, что прозвучало, на каком инструменте вы сыграли.

**«Шумящие коробочки»**

Возьмите два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполните их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издают разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д.

- Попросите ребенка угадать по звуку коробочки, что у нее внутри.

- Возьмите коробочку из своего набора, потрясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

**«Узнай свой голос»**

Запишите на магнитофон или компьютер голоса знакомых, родных, обязательно свой голос и голос ребенка. Прослушайте запись вместе: важно, чтобы ребенок узнавал свой голос и голоса близких людей. Может быть, ребенок не сразу узнает свой голос, к его звучанию надо привыкнуть.

**«Отгадай, кто говорит»**

В гости пришли животные: кошка с котенком, собака со щенком, мышь с мышонком, утка с утенком. Продемонстрируйте, кто как говорит (мама — более грубым голосом, ребенок – тоненьким). А потом играем в прятки: все сидят тихо, и вдруг кто-то заговорил. Сначала пусть ребенок выступит в роли животных, а потом он будет отгадывать.

**«Три медведя»**

Михайло Потапович, Настасья Петровна и Мишутка произносят одну и туже фразу. «Кто ел мою кашу?» — разными голосами. Потом ребенок, не видя героев, должен угадать, кто говорит в данный момент.

Аналогично можно поиграть со сказками «Колобок», «Теремок» и т.п.

**Необходимо помнить!**

Развитые фонематические процессы помогают формированию правильного звукопроизношения, слоговой структуры слова, позволяют ребенку-дошкольнику осознанно относиться к собственной речи и речи окружающих, приучают анализировать звучащую речь (выделять в ней предложения, слова, звуки и их последовательность).

*“Если Ваш ребенок не может заговорить”…*

* Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия (кормление, купание, одевание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их четко, терпеливо, доброжелательно.
* Развивайте понимание речи, используя простые конструкции типа *Дай ручку, Где ножка?*Опирайтесь на то, что ребенку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.
* Используйте в речи наряду с полными словами их упрощенные варианты: машина - би-би, кукла - ля-ля, упал - бух.
* Пойте ребенку перед сном. Лучше не менять часто репертуар.
* Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребенок произносит во время совместных игр (прятки - ку-ку, паровозик - ту-). Можно вместе удивляться увиденному:“Ух, ты!”. Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: ой, ай, ух. Ребенку позволительно повторять только гласные.
* Почаще рассказывайте, читайте первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.
* Не перегружайте ребенка телевизионной, видео-, аудиоинформацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз.
* Не раздражайтесь, не стесняйтесь того, что ваш ребенок не говорит. Не проявляйте излишнюю тревогу: у каждого свои сроки, свои проблемы.
* Не говорите при ребенке о его отставании.
* Не дожидаясь, пока ребенок заговорит, начинайте его учить различать предметы по размеру (большой–маленький), соотносить цвета, форму (дай такой же), количество (один-много).
* Проводите массаж пальчиков рук и ладошек, игры типа “Сорока-белобока”.