**«Использование элементов логоритмики на музыкальных занятиях в ДОУ»**

 Логоритмика является одним из эффективных видов работы над развитием речи и её коррекцией. Внедрение логоритмических упражнений в структуру музыкального занятия позволяет в увлекательной форме решать задачи как музыкального воспитания, так и задачи по развитию речи и коррекции речевых нарушений. Система музыкальных занятий в детском саду предполагает интенсивное развитие музыкальных способностей дошкольников. Особенно эта работа важна для воспитанников с нарушениями в развитии речи.

 Такие дети отстают от сверстников и в музыкальном развитии. Их отличает: -аритмичность -плохой мелодический слух и музыкальная память - интонационная невыразительность Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

 В результате соединения речи с движением создаются устойчивые связи трудно дифференцированных «видимых» движений (рук, ног, пальцев) с аналогичными «невидимыми» движениями артикуляционного аппарата (Н.А. Бернштейн). Наличие этой связи позволяет контролировать артикуляцию, дыхание, качество выполнения движений «крупной» и «мелкой» моторики.

Музыкальные занятия с элементами логоритмики направлены на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственноэстетические и этические чувства.

В структуру музыкального занятия включает следующие элементы логоритмики:

 -логопедическую гимнастику комплекс упражнений для укрепления мышц, органов артикуляционного аппарата, рекомендованные Т.В. Буденной; -чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

 -пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук; -упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

 -фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

-вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания, логопедические распевки ;

-песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

-музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

 Пальчиковая игра «Варим суп» Эй, ребята! Эге-гей! (Дети хлопают в ладоши). Чистим овощи для щей. Режем мы капусту - (Ставят ладони параллельно друг другу, пальцы выпрямлены. Поочерёдно поднимают и опускают ладони («рубят»)). Будет супчик вкусный. Чистим мы картошку, - (Поглаживают пальцами правой руки тыльную сторону левой ладони). Чистим очень ловко, Мы натрём морковку, -(Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки и поднимают их к плечам). Красную головку. (Одновременно опускают и поднимают руки («трут морковь») А потом, а потом - (Стучат по левой ладони ребром правой). Мы покрошим помидор, И головку лучка, И зубок чесночка. Мы посолим супчик. -(Мелко перебирают пальцами правой руки, собранными в щепоть («солят»)). Скушай-ка, голубчик! -(Протягивают обе ладони вперёд).

«Здравствуйте!» Логоритмическая игра с пением Музыка и слова С. Коротаевой Ручки, ручки, просыпайтесь, Здравствуйте! ( Потирают ладошку о ладошку). Ласковые ручки наши, Здравствуйте! (Гладят по два раза ладошкой по правой, потом по левой руке). Пальчики сердитые, Здравствуйте! (Соединяют растопыренные пальцы и ударяют поочерёдно мизинец с мизинцем и т.д.) И ладошки, наши крошки, Здравствуйте! (Ритмично хлопают в ладоши перед собой). Наши ушки, наши щёчки, Здравствуйте! (Потирают ушки, гладят щёчки). Наши локоны и кудри, Здравствуйте! (Гладят себя по голове). Вы друг другу улыбнитесь, Здравствуйте! (Улыбаются сначала соседу слева, потом справа). И головкой поклонитесь, Здравствуйте! (Выполняют поклон головой).

Упражнения и игры для активизации речевого аппарата. 1) Высовывание языка до отказа с последовательным прикусыванием языка от кончика до основания. 2) Цоканье и пощёлкивание языком. 3) Круговые движения языком между зубами и щеками. 4) Покусывание языка боковыми зубами 5) Покусывание внутренней поверхности щёк Педагог: Пробежал по лесу гул! Дети: Гу-гу-гу-гу! -(слог пропевают на сильном выдохе.) Педагог: Тут спросонок лес вздохнул... Дети: Уф! Уф! -(сильный короткий выдох.) Педагог: И посыпалась роса Дети: Динь-динь-динь! -(пропевают в верхнем регистре, на улыбке, звук носовой.) Ест киска суп из миски. - (Утрировать звук с.) Сыта киска пуста миска. Носит Сеня сено в сени. Спать на сене будет Сеня.

Чистоговорка «Т-ТЬ» Та-та-та яблоко моя мечта. - (Дети сжимают и разжимают пальцы ). Ато-ато-ато витаминами богато. ( Хлопают в ладоши). Ти-ти-ти где же яблоко найти? (Поднимают и опускают плечи). Ать-ать-ать надо яблоню искать. (Приставляют к глазам то одну ладонь, то другую). Попеременно надувать правую и левую щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую. Втягивать щёки в ротовую полость между зубами, губы вытянуть вперёд. Попеременно надувать и втягивать щёки. «Зайчик»: зубы сомкнуты, верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы. Чистоговорка «Д-ДЬ» Ду-ду-ду в огород иду. (Дети «пробегают» указательным и средним пальцами по бёдрам). Да-да-да в огороде лебеда. (Ставят руки на пояс и качают головой вправо-влево). Де-де-де где ты, репка, где? (Приставляют к глазам то правую ладонь, то левую («ищут репку»). Оди-оди-оди бабушка подходит. (Стучат кулаками по бёдрам).

 Дыхательные упражнения «Листопад» Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Оборудование : листочки из тонкой бумаги. Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" сдувать листочки с ладони. "Дует ветерок" Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ. Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и "змейкой" двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения: Золотое солнышко по небу катается С утра улыбается, А улыбки-лучи очень горячи -(дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая "солнышко" и встают в круг). Что было дальше? Солнышко зашло за тучу -(дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая "тучку"). Вдруг подул ветерок, А гудел он так: У-У-У -(дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).