**ПАМЯТКА**

**Звуковой анализ слов – это определение звуков в слове по порядку и их характеристика. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. По данным В. К. Орфинской, навык выделения звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа необходимо обучать специально. Изучение звуков происходит в процессе аналитико – синтетической работы над словом, а также синтеза. И только потом происходит знакомство с обозначением звуков буквами. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Неумение проводить звуковой анализ слов может привести к дислексии, когда затруднения и ошибки, допускаемые ребенком при письме, в первую очередь связаны с недостаточным звуковым составом слова, смешиванием акустически сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза.**

**Как выполнить звуковой анализ слова! Для начала ребенку следует объяснить:**

Наша речь состоит из **предложений**.

Предложения состоят из **слов**.

Слова состоят из **звуков**.

**Звук** - это то, что мы слышим и произносим.

**Буква** - это то, что мы видим и пишем.

Звук на письме обозначается буквой.

Звуки бывают **гласные и** **согласные**.

**Гласные звуки** - при произнесении гласных звуков выдыхаемая воздушная не встречает преграды во рту.

В русском языке шесть гласных звуков: [а] [у] [о] [и] [э] [ы].

На схемах гласные звуки обозначаются **красным** **цветом.**

Гласных букв - десять: «а» «у» «о» «и» «э» «ы» «я» «ю» «е» «ё».

Шесть гласных букв - «а» «у» «о» «и» «э» «ы» - соответствуют звукам.

Четыре гласные буквы - «я» «ю» «е» «ё» - йотированные,

то есть обозначают два звука: («я» - [йа], «ю» - [йу],

«е» - [йэ], «ё» - [йо]) в следующих случаях:

- в начале слова (яма, юла);

- после гласного звука (маяк, заюшка);

- после мягкого и твердого знаков (семья, подъем).

В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные

буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего

согласного звука и гласный звук:«я» - [а], «ю» - [у], «е» - [э], «ё» - [о] (береза, мяч).

**Согласные звуки** – при их произнесенгии воздушная струя, выходящая изо рта встречает преграду.

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло.

**Глухие согласные** звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [к] [п] [с] [т] [ф] [х] [ц] [ч] [ш] [щ].

**Звонкие согласные** звуки (голосовые связки работают, то есть горлышко дрожит): [б] [в] [г] [д] [ж] [з] [й] [л] [м] [н] [р].

Согласные звуки [б] [в] [г] [д] [з] [к] [л] [м] [н] [п] [р] [с] [т] [ф] [х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «а» «у» «о» «э» «ы»)

и мягкими (если после них стоят гласные буквы «и» «е» «ё» «ю» «я»).

Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].

Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].

**Твердые согласные** звуки на схемах обозначаются **синим цветом**.

**Мягкие согласные** звуки на схемах обозначаются **зеленым цветом**.

Порядок проведения звукового анализа слова1

Запишите фонетическую транскрипцию слова – письменное обозначение его звучания. Для этого сначала произнесите слово вслух. Здесь важно правильно определить количество букв и звуков, так как их соотношение в словах часто не совпадает. Это связано с особенностями произнесения слов, когда какие-то буквы могут отсутствовать в звуковом составе (например, в словах с двойными согласными произносится только один звук) или звуки, не обозначенные буквами, возникать в речи (например, буквы я, ё, е, ю содержат по два звука: я – [йа], ё - [йо], е - [йэ], ю - [йу]). Кроме того, нередко одна и также буква обозначает разные звуки. Например: дом [д о м] - дома [д а м а].2

Определите количество слогов в слове и место ударения. Для этого нужно знать некоторые особенности слогоделения. В слове столько же слогов, сколько в нем гласных звуков, так как согласные звуки не являются слогообразующими. Слог может быть образован всего одним гласным звуком. Если он состоит более чем из одного звука, то начинается с согласного. В то же время, если между слогами присутствуют два согласных звука, то, как правило, оба примыкают к последующему слогу. Исключение составляют случаи, в которых одним или двумя смежными согласными являются сонорные звуки («р», «л», «м», «н», «й»). Тогда согласный примыкает к предыдущему слогу.3

Произведите анализ и описание каждого звука, входящего в состав разбираемого слова. Определите, какой звук обозначает каждая буква. Гласный звук оценивается как ударный или безударный. Согласные звуки рассматриваются как звонкие, глухие или сонорные, твердые или мягкие. Согласные также характеризуются как парные или непарные.